

IKG+
KYOTO
GRAPHIE
INTERNATIONAL
PHOTOGRAPHY
FESTIVAL SATELLITE EVENT

**CLOSING
REPORT
2017**

ABOUT KG+

KG+ is an art festival which began in 2013, with the aim to expose and support emerging photographers and curators. Coinciding with KYOTOGRAPHIE International Photography Festival, KG+ serves as an international hub for sharing information between photographers, curators and gallerists from around the world. In its 5th year in 2017, a total of 4 programs were presented: Award, Group Show, Special Exhibition, and Associated Program.

With the aim to internationally expose new talent from Kyoto, a call for participants is made for those wishing to work on a global scale, and 24 exhibitions are selected for the KG+ Award. Participatory programs open to the local community also take place, so that culture can be appreciated in everyday environments. These many expressive forms, which are presented in various parts of Kyoto city, will bring together people and local communities, and give birth to new relationships and discoveries.

KG+とは

KG+は、これから活躍が期待される写真家やキュレーターの発掘と支援を目的に、2013年よりスタートしたアートフェスティバルです。KG+は、KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭と連携し、同時期に開催することで国際的に活躍する写真家やアーティスト、国内外のキュレーター、ギャラリストとの出会いの場と国際的な情報発信の機会を提供します。5回目となる2017年は、Award/ Solo Show/ Special Exhibition /Associated Programの4つのプログラムを開催しました。

京都から新たな才能を国際的に発信することを目指し、世界を舞台に活躍する意欲ある参加者を広く募集し、KG+Awardでは、24の展覧会が選出されました。また、市民参加型のプログラムを実施し、日常的に文化に親しむ環境をつくります。京都市内各所で開催する多様な表現が地域と人々をつなげ、新たな交流や発見がうまれることを期待します。

KG+ Overview

Participating artists	259
Number of venues	43
Artist nationalities	13
Number of exhibitions	53
Number of visitors	approx. 65,000
Number of booklets	5,000
Number of flyers	40,000
Number of maps	27,000
Number of posters	200
Organizer	KG+ Executive Committee
Co-organizer	Kyoto City / Kyoto Municipal Board of Education
Special Sponsor	GRAND MARBLE Corporation
Sponsors	MOTTOX INC. Wacoal Corp. SAKIZO DMG MORI CO., LTD. SCREEN Holdings Co., Ltd. Panasonic Corporation EINSTEIN STUDIO YellowKorner Japan co., ltd.
Partners	mashu KYOTO HiCREATIVE Finnair
Media Partners	Asia Contemporary Art Show Singapore Contemporary Voies Off Festival
Supported by	Kyoto Prefecture

開催概要

参加作家	259人
会場数	43カ所
参加作家国籍	13カ国
展覧会数	53
来場者数	約65,000人
ブックレット部数	5,000部
フライヤー部数	40,000部
マップ部数	27,000部
ポスター部数	200部
主催	KG+ 実行委員会
共催	京都市 / 京都市教育委員会
特別協賛	株式会社 グランマーブル
協賛	株式会社モトックス 株式会社ワコール さきぞうグループ DMG森精機株式会社 株式会社SCREENホールディングス パナソニック (株) LUMIX アインシュタインスタジオ 株式会社イエローコーナージャパン
協力	マシュ キョウト ハイクリエイティブ フィンエアー
広報連携	Asia Contemporary Art Show Singapore Contemporary Voies Off Festival
後援	京都府

KG+ AWARD

From applications for solo shows and exhibitions by artist units, 24 groups were selected as KG+ AWARD artists by the KG+ Executive Committee. KG+ artists' exhibitions are promoted using various media including websites, flyers and maps. Statements about each artist's concepts are also documented and published in a booklet.

Projections of artworks are shown during the opening party of the festival too, and many opportunities to spread artists' information are offered. This artist-led event coincides with KYOTOGRAPHIE International Photography Festival, and interactions as well as new relationships are formed between the artists and visitors from Japan and abroad, including specialists from established cultural art organizations, providing an enrichment of potential for future activities.

個展もしくはユニットによる展覧会を公募し、KG+実行委員会によりKG+アワード・アーティストとして24組が選出されました。KG+アワード・アーティストは、ウェブサイト、フライヤーやマップなど各種広報物に展覧会情報が掲載されます。また、出展作品とコンセプト・ステートメントを収録したブックレットが発行されます。その他、会期中に開催されるオープニングパーティーにて作品画像がプロジェクションされるなど多彩な情報発信の機会が提供されます。KYOTOGRAPHIE京都国際芸術祭との連携により、国内外の主要な文化芸術機関の専門家や多くの来場者との交流が生まれ、作家主体のイベント開催を促進、今後の新たな活動につながる土壌を醸成しました。

	Artist	Exhibition	Venue	作家名	展覧会名	会場
1	Reiko Yagi	Slight Fragments	ANEWAL Gallery	八木 玲子	一掬	ANEWAL Gallery
2	Zaza Bertrand	Japanese Whispers	Institut français du Japon-Kansai/Kyoto 3F	ザザ・ベルトラン	Japanese Whispers	アンスティチュ・フランセ関西-京都 3F
3	Kiuro	SAKURA	Myomanji Temple	キイロ	SAKURA	総本山妙満寺
4	Minho Lee	Fil blanc / Fil rouge	imura art gallery	이민호 (李政鎬)	Fil blanc / Fil rouge	イムラアートギャラリー
5	Claude Lefèvre	The Fuzei in the Japanese Garden	The Lecture Hall of Kyoto Gyoen, Kan-in-no-miya	クロード・ルフェーヴル	The Fuzei in the Japanese Garden	京都御苑 閑院宮邸跡 レクチャーホール
6	Takamoto Yamauchi	FROM DUSK in Collotype	Benrido Collotype Gallery	ヤマウチ タカモト	Benrido Collotype Gallery	便利堂コロタイプギャラリー
7	Kaoru Izima	You are Beautiful	Kyotoba	伊島 薫	あなたは美しい	京都場
8	Claire de Virieu	Nara: A Double Passion	Noguchi Residence Karaku-an	クレール・ド・ヴィリユ	Nara: A Double Passion	野口家住宅 花洛庵
9	Asano Tsutsumi	Into the Void	Le Petitmec OMAKE (3F)	堤 麻乃	Into the Void	ル・プチメックOMAKE (3F)
10	Elena Tyutina	Disappearing	Former Shinpukan	エレナ・チュティナ	Disappearing	元・新風館
11	Noriko Yabu	Fusou	Yamamoto Gallery	藪 乃理子	風葬	ヤマモトギャラリー
12	Yuki93	New Order	Media shop gallery	ユキナインティスリー	New Order	Media shop gallery
13	Sandra Guldemann Duchatellier	Behind	Gallery Maronie	サンドラ・ギュルドマン・デュシャトリエ	Behind	ギャラリーマロニエ
14	Monami Shimada	Motion-drawing of Shadow	galerie16	嶋田 元菜妃	尾行的運動描画	ギャラリー16
15	Atsunobu Kohira	Coalscape Ink of Coal	Ruins	小平 篤乃生	Coalscape 石炭のインキ	食堂ルインズ
16	Kenji Ushikubo	Before Folklore	galleryMain	牛久保 賢二	Before Folklore	ギャラリーメイン
17	Hayato Nishimura	Commons	MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w	西村 勇人	Commons	MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w
18	Shinichiro Uchikura	BABY	Playroom, Former Junpū Elementary School 1F	内倉 真一郎	BABY	元・淳風小学校1F プレイルーム
19	Mako Mizobuchi	FuR_ Feuer und Rauch/ Fire and Smoke	Science Room, Former Junpū Elementary School 1F	溝縁 真子	火と煙	元・淳風小学校1F 理科室
20	Tomomi Morita	Two Rivers	Everyday Life Study Room, Former Junpū Elementary School 2F	森田 具海	2つの川	元・淳風小学校2F 生活室
21	Leo Pellegatta	The ARK, The CRANE & The TURTLE	Lunch Room, Former Junpū Elementary School 2F	レオ・ペレガッタ	アークと鶴と亀	元・淳風小学校2F ランチルーム
22	Yuju Chen	War Song and Love Song	Music Room, Former Junpū Elementary School 2F	チン・ユウジュウ	軍歌と恋歌	元・淳風小学校2F 音楽室
23	Sophie Ebrard	It's Just Love	FRANK WORK STUDIO	ソフィ・エブラード	It's Just Love	FRANK WORK STUDIO
24	LAKUA / Manabu Yamada	KANKO The Cold Light	trace	ラクア / 山田学	寒光	trace



1 八木 玲子 一掬 | ANEWAL Gallery
 Reiko Yagi Slight Fragments | ANEWAL Gallery



2 ザザ・ベルトラン Japanese Whispers | アンステイチュ・フランセ関西-京都 3F
 Zaza Bertrand Japanese Whispers | Institut français du Japon-Kansai/Kyoto 3F



3 キイロ SAKURA | 総本山妙満寺
 Kiiro SAKURA | Myomanji Temple



4 이민호 (李致鎭) Fil blanc / Fil rouge | イムラアートギャラリー
 Minho Lee Fil blanc / Fil rouge | imura art gallery



5 クロード・ルフェーヴル The Fuzei in the Japanese Garden | 京都御苑 閑院宮邸跡 レクチャーホール
 Claude Lefèvre The Fuzei in the Japanese Garden | The Lecture Hall of Kyoto Gyoen, Kan-in-no-miya



6 ヤマウチ タカモト FROM DUSK in Collotype | 便利堂コロタイプギャラリー
 Takamoto Yamauchi FROM DUSK in Collotype | Benrido Collotype Gallery



7 伊島 薫 あなたは美しい | 京都場
Kaoru Izima You are Beautiful | Kyotoba



8 クレール・ド・ヴィリュ Nara: A Double Passion | 野口家住宅 花洛庵
Claire de Virieu Nara: A Double Passion | Noguchi Residence Karaku-an



9 堤 麻乃 Into the Void | ル・プチメックOMAKE (3F)
Asano Tsutsumi Into the Void | Le Petitmec OMAKE (3F)



10 エレナ・チュティナ Disappearing | 元・新風館
Elena Tyutina Disappearing | Former Shinpukan



11 藪 乃理子 風葬 | ヤマトギャラリー
Noriko Yabu Fusou | Yamamoto Gallery



12 ユキナインティスリー New Order | Media shop gallery
Yuki93 New Order | Media shop gallery



13 サンドラ・ギュルドマン・デュシャトリエ Behind | ギャラリーマロニエ
Sandra Guldemann Duchatellier Behind | Gallery Maronie



14 嶋田 元菜妃 尾行的運動描画 | ギャラリー16
Monami Shimada Motion-drawing of Shadow | galerie16



15 小平 篤乃生 Coalscape 石炭のインキ | 食堂ルインズ
Atsunobu Kohira Coalscape Ink of Coal | Ruins



16 牛久保 賢二 Before Folklore | ギャラリーメイン
Kenji Ushikubo Before Folklore | galleryMain



17 西村 勇人 Commons | MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w
Hayato Nishimura Commons | MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w



18 内倉 真一郎 BABY | 元・淳風小学校1F プレイルーム
Shinichiro Uchikura BABY | Playroom, Former Junpū Elementary School 1F



19 溝録 真子 火と煙 | 元・淳風小学校1F 理科室
Mako Mizobuchi FuR_Feuer und Rauch/ Fire and Smoke | Science Room,
Former Junpū Elementary School 1F



20 森田 具海 2つの川 | 元・淳風小学校2F 生活室
Tomomi Morita Two Rivers | Everyday Life Study Room, Former Junpū Elementary School 2F



21 レオ・ペレガッタ アークと鶴と亀 | 元・淳風小学校2F ランチルーム
Leo Pellegatta The ARK, The CRANE & The TURTLE | Lunch Room,
Former Junpū Elementary School 2F



22 チン・ユウジュウ 軍歌と恋歌 | 元・淳風小学校2F 音楽室
Yuju Chen War Song and Love Song | Music Room, Former Junpū Elementary School 2F



23 ソフィ・エブラード It's Just Love | FRANK WORK STUDIO
Sophie Ebrard It's Just Love | FRANK WORK STUDIO



24 ラクア / 山田学 寒光 | trace
LAKUA / Manabu Yamada KANKO The Cold Light | trace

KG+ AWARD GRAND PRIX

After selecting the finalists, the selection committee, consisting of the KG+ Executive Committee and invited experts, chooses 1 exhibition for the Grand Prix. The winner of the Grand Prix is granted an exhibit at the following year's KYOTOGRAPHIE (2018) and receives a whole range of support for the exhibition.

For 2017, 5 exhibitions were chosen for the final selection: Tomomi Morita's *2 Rivers*, Mako Mizobuchi's *Fur_Feuer und Rauch*, Yuju Chen's *War Song and Love Song*, Kenji Ushikubo's *Before Folklore*, and Sophie Ebrard's *It's Just Love*. After careful consideration, Tomomi Morita, an artist based in Kyoto and Tokyo, was awarded the Grand Prix.

KG+実行委員会及び外部の有識者からなる選考委員会による最終選考を経て、1展覧会のみグランプリを受賞します。グランプリ受賞者は、次年度のKYOTOGRAPHIE 2018への出展が決定し、展覧会開催に関わる多様なサポートを受けることができます。

2017年は、森田具海「2つの川」、溝縁真子「Fur_Feuer und Rauch」、チン・ユウジュウ「軍歌と恋歌」、牛久保賢二「Before Folklore」、ソフィ・エブラード「It's Just Love」の5つの展覧会がファイナリストに選出され、厳正なる審査の結果、京都、東京を拠点に活動するアーティスト、森田具海がグランプリを受賞しました。



森田 具海
2つの川
元・淳風小学校2F 生活室

Tomomi Morita
Two Rivers
Everyday Life Study Room, Former Junpū Elementary School 2F

KG+ BOOKLET

Following from 2016, a booklet edited bilingually was created, introducing KG+ Award artists' work and concepts for the exhibitions. The booklet was made available free of charge at all KG+ and KYOTOGRAPHIE venues. The booklet was also distributed to our media partners Singapore Contemporary (Singapore), Asia Contemporary Art Show (Hong Kong), and Voies Off (Arles) as well as other major cultural arts institutions and international arts festivals in Japan and abroad, which served as a tool to spread information across the world about KG+ Award artists.

KG+アワード・アーティストの出展作品及び展覧会コンセプトをバイリンガルで編集したブックレットを2016年に引き続き制作しました。ブックレットはKG+及びKYOTOGRAPHIE各会場で無料配布されました。また、メディアパートナーのSingapore Contemporary（シンガポール）、Asia Contemporary Art Show（香港）、Voies Off（アルル）を始め、国内外の主要な文化施設や国際芸術祭などでも配布し、KG+アワード・アーティストの国際的な情報発信ツールとして活用します。



KG+ ブックレット 2017
KG+ Booklet 2017

SOLO SHOW

Calls for application for solo exhibitions and exhibitions by artist units were made, and 12 groups were selected for the KG+ Solo Show by the KG+ Executive Committee. KG+ Solo Show artists receive promotional support and have their exhibitions publicized in various formats including the website, flyers and map. Because the Award artists' exhibitions are concentrated in the first half of the KG+ festival, the Solo Show artists have their exhibits in the second half of the festival, which includes the Golden Week consecutive holidays; the aim was to have high quality exhibitions running throughout the entire duration of the festival.

個展もしくはユニットによる展覧会を公募し、KG+実行委員会によりKG+ソロショー・アーティストとして12組が選出されました。KG+ソロショー・アーティストは、ウェブサイト、フライヤーやマップなど各種広報物に展覧会情報が掲載されます。アワード・アーティストの展覧会会期がKG+会期前半に集中するため、ソロショー・アーティストの展覧会はGWを含む会期後半に開催し、会期全体を通して質の高い展覧会開催を目指しました。

	Artist	Exhibition	Venue	作家名	展覧会名	会場
25	Kanta Nomura	Yoshida Dormitory	Yoshida Dormitory	野村 幹太	吉田寮	吉田寮
26	Naoyuki Ogino	Photo-Talk-Exhibition "A"	1)Sanshuimeisho 2)Kamogawa Riverside 3)Held at a secret location, open only to Event 1 and 2 participants	荻野 NAO之	写真座談展『A』	1部：山紫水明処、2部：鴨川河岸部、 3部：1部または2部に参加者のみ 参加可能イベント開催
27	Akira Kasai	Reconfigured Perspectives of the River Walk, Kamogawa, Kyoto	PS270 Gallery	笠井 享	洛苑考 - 鴨川瞬景	PS270ギャラリー
28	Yuki Moriya	Still Untitled / A Woman S	Kyoto Art Hostel Kumagusuku	守屋 友樹	Still Untitled / A Woman S	Kyoto Art Hostel Kumagusuku
29	Fusayoshi Kai	Sentimental Journey around the Kamo River	Gallery Hill Gate	甲斐 扶佐義	鴨川周遊	ギャラリーヒルゲート
30	Bungo Saito	longing	DOHJIDAI GALLERY OF ART	齊藤 文護	憧	同時代ギャラリー
31	Saeko Suezumi	Circus Days	Kyoto Cafe Gabor	末積 佐英子	Circus Days	京都 喫茶ガボール
32	Bojena Horackova + Naoko Tamura + Atsunobu Katagiri	Yet Again, We Cross Over the Spring	Gallery Maronie	ボジェナ・ホラッコバ + 田村 尚子 + 片桐 功敦	幾たびか春を度る	ギャラリー・マロニエ
33	Atsushi Okabe	Digitize	KUNST ARZT	岡部 淳史	Digitize	KUNST ARZT
34	Masakazu Fukuta	essence/fukei	Art Space Niji	福田 真知	essence/風景	アートスペース虹
35	Tomas Svab	Worldliness for an Old Capital	Art Space Niji	トム・シュヴァーブ	Worldliness for an Old Capital	アートスペース虹
36	Yuna Yagi	Space of Prayer	Bijuu	八木 夕菜	祈りの空間	Bijuu



25 野村 幹太 吉田寮 | 吉田寮
Kanta Nomura Yoshida Dormitory | Yoshida Dormitory



26 荻野 NAO之 写真座談展『A』 | 1部：山笠水明処、2部：鴨川河岸部、
Naoyuki Ogino Photo-Talk-Exhibition "A" | 3部：1部または2部に参加者のみ参加可能イベント開催
| 1) Sanshimeisho 2) Kamogawa Riverside
3) Held at a secret location, open only to Event 1 and 2 participants



27 笠井 享 洛苑考-鴨川風景 | PS270ギャラリー
Akira Kasai Reconfigured Perspectives of the River Walk, Kamogawa, Kyoto | PS270 Gallery



28 守屋 友樹 Still Untitled / A Woman S | Kyoto Art Hostel Kumagusuku
Yuki Moriya Still Untitled / A Woman S | Kyoto Art Hostel Kumagusuku



29 甲斐 扶佐義 鴨川周遊 | ギャラリーヒルゲート
Fusayoshi Kai Sentimental Journey around the Kamo River | Gallery Hill Gate



30 齊藤 文彦 憶 | 同時代ギャラリー
Bungo Saito longing | DOHJIDAI GALLERY OF ART



31 末積 佐英子 Circus Days | 京都 喫茶ガボル
Saeko Suezumi Circus Days | Kyoto Cafe Gabor



32 ボジェナ・ホラックova+ 幾たびか春を渡る | ギャラリー・マロニエ
田村 尚子+ 片桐 功敦 Bojena Horackova+ Yet Again, We Cross Over the Spring | Gallery Maronie
Naoko Tamura+ Atsunobu Katagiri



33 岡部 淳史 Digitize | KUNST ARZT
Atsushi Okabe Digitize | KUNST ARZT



34 福田 真知 essence/風景 | アートスペース虹
Masakazu Fukuta essence/fukei | Art Space Niji



35 トム・シュヴァープ Worldliness for an Old Capital | アートスペース虹
Tomas Svab Worldliness for an Old Capital | Art Space Niji



36 八木 夕菜 祈りの空間 | Bijuu
Yuna Yagi Space of Prayer | Bijuu

SPECIAL EXHIBITION

Exhibitions organized by supporting companies of KG+ were either introduced or exhibited simultaneously during the festival: *Artificial S.* and *Definition for Blank* organized by Special Sponsor GRAND MARBLE Corporation; *NEW JAPAN PHOTO*, *JAPAN PHOTO AWARD EXHIBITION* organized by EINSTEIN STUDIO who provided design support for the KG+ Booklet; *Anna & Eve* organized by KG+ and sponsored by Wacoal Corp. was Ukrainian-born international artist Viktoria Sorochinski's first solo exhibition planned and produced in Japan.

KG+協賛企業が主催した展覧会を紹介、または連携して展覧会を開催しました。スペシャルスポンサー 株式会社グランマーブル主催「Artificial S.」、「空白の定義」、KG+ブックレットにデザイン協賛したアインシュタイン・スタジオ主催「NEW JAPAN PHOTO」、「JAPAN PHOTO AWARD EXHIBITION」、またワコール株式会社協賛、KG+主催の「Anna & Eve」では、世界各地で活動を展開するウクライナ出身アーティストViktoria Sorochinskiの日本初となる展覧会を企画制作しました。

Artist	Exhibition	Venue	作家名	展覧会名	会場
37-1 Hyogo Mugyuda	Artificial S.	Gallery PARC	麥生田 兵吾	Artificial S.	Gallery PARC
37-2 Yuki Nakazawa	Definition for Blank	Gallery PARC	中澤 有基	空白の定義	Gallery PARC
38 NEW JAPAN PHOTO ARTISTS	NEW JAPAN PHOTO ISSUE.3 LAUNCH SPECIAL EXHIBITION	Antenna Media	ニュー ジャパン フォト掲載作家	NEW JAPAN PHOTO ISSUE.3 LAUNCH SPECIAL EXHIBITION	アンテナメディア
39 Viktoria Sorochinski	Anna & Eve	Wacoal Study Hall Kyoto Gallery	ヴィクトリア・ソロチンスキー	Anna & Eve	ワコールスタディホール京都ギャラリー
40 JAPAN PHOTO AWARD 2016 WINNERS	JAPAN PHOTO AWARD EXHIBITION supported by LUMIX & YellowKorner	HOTEL ANTEROOM KYOTO	ジャパン フォト アワード 2016 受賞作家	JAPAN PHOTO AWARD EXHIBITION supported by LUMIX & YellowKorner	ホテル アンテルーム京都



37-1 麩生田 兵吾 Artificial S. | Gallery PARC
Hyogo Mugyuda Artificial S. | Gallery PARC



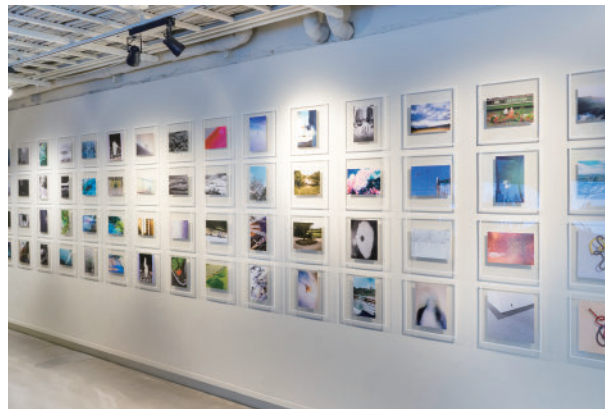
37-2 中澤 有基 空白の定義 | Gallery PARC
Yuki Nakazawa Definition for Blank | Gallery PARC



38 ニュージャパン フォト掲載作家 NEW JAPAN PHOTO ISSUE.3 | アンテナメディア
LAUNCH SPECIAL EXHIBITION
NEW JAPAN PHOTO ARTISTS NEW JAPAN PHOTO ISSUE.3 | Antenna Media
LAUNCH SPECIAL EXHIBITION



39 ヴィクトリア・ソロチンスキー Anna & Eve | ワコールスタディホール京都ギャラリー
Viktoria Sorochinski Anna & Eve | Wacoal Study Hall Kyoto Gallery



40 ジャパンフォト アワード JAPAN PHOTO AWARD EXHIBITION | ホテル アンテルーム京都
2016 受賞作家 supported by LUMIX & YellowKorner
JAPAN PHOTO AWARD EXHIBITION | HOTEL ANTEROOM KYOTO
2016 WINNERS supported by LUMIX & YellowKorner

ASSOCIATED PROGRAM

As the programs for KG+ artists are limited to solo exhibitions, the Associated Program put its focus on introducing group exhibitions as well as organizing the Photo Book Show, an exhibition and sale of participating KG+ artists' photo books and other photo books from Japan and abroad, usually unavailable in major book stores. The exhibitions penetrated everyday spaces with the presentation of photographic culture, and included exhibits in shopping arcades and refurbished machiya (traditional Kyoto townhouses) galleries. Also, cultural exchanges were encouraged through programs with international organizations and educational institutions, including Yakushima Photography Festival and ESAG Penninghen.

KG+アーティストが個展限定のプログラムのため、アソシエイテッド・プログラムでは、グループ展を中心に紹介する他、KG+がフォトブック・ショーを主催し、KG+2017参加作家及び一般書店では見ることのできない国内外の多様な写真集を展示販売しました。商店街、町家を改装したギャラリースペースを会場とする展覧会など、日常生活に浸透する写真文化の在り方を提示しました。また、屋久島国際写真祭やペニンゲン高等芸術学校など国際的な組織や教育機関との文化交流の促進を目指しました。

	Artist	Exhibition	Venue	作家名	展覧会名	会場
41	Wang Wusheng, Koo Bohnchang, Luke Powell, Dreighton Hamilton, Matthias Ley, John Ashburne, Kikai Hirou, Yoshinaga Masayuki, Masataka Nakano, Sudo Masato, Jeff Fuchs, Kai Fusayoshi, Tamotsu Yato, Lisa Mahoney, John Einarsen, Robert Kowalczyk, Yasu Suzuka, Irwin Wong, Everett Brown, Stewart Wachs and Park Young-Sook	30 Years of Kyoto Journal: A Photographic Retrospective	Gallery 108	ワン・ウーシェン / クー・ボンチャン / ルーク・パウエル / ドレイトン・ハミルトン 他	30 Years of Kyoto Journal: A Photographic Retrospective	ギャラリー108
42	Claudio Silvano	Hariban Award 2016 Campo Aberto	Hakusasonso Zonkoro	クラウディオ・シルヴァノ	Hariban Award 2016 Campo Aberto	白沙村荘 存古楼
43	sanjographie	KYOTO-ASUTO-ZUTTO	Sanjo Arcade	三条グラフィアー	きょうと、あすと、ずっと。	京都三条会商店街
44	Antonin Borgeaud, Kodo Chijiwa, Satoru Watanabe, Yu, Shizuka Sato, etc.	Yakushima Photography Festival Selection	Former Shinpukan	アントナン・ポルゴー / 千々岩 孝道 / 渡部 さとる / Yu / 他	屋久島国際写真祭 セレクション展	元・新風館
45	PR-y	DISTORTION	Former Shinpukan	PR-y	DISTORTION	元・新風館
46		Photo Book Exhibition	Former Shinpukan		写真集展示	元・新風館
47	Jean Rault	Portraits 2000-2016	Villa Kujoyama	ジャン・ロー	Portraits 2000-2016	ヴィラ九条山
48	Ichigo Sugawara	Mederu	LEICA GALLERY KYOTO	菅原 一剛	Mederu—愛でる	ライカギャラリー京都
49	Students of Penninghen, Paris school	Amour	Bijuu	ペニンゲン高等芸術学校 パリ校の学生	Amour	Bijuu
50	Yasu Suzuka	WIND MANDALA -Sacred Sites of Japan-	Lumen gallery + galleryMain	鈴鹿 芳康	WIND MANDALA -日本の聖地-	Lumen gallery + galleryMain
51	【Photography】 Yasu Suzuka/John Einarsen/Everett Brown/Koo Bohnchang/Tomas Svab/Yuki Hamanaka/ Roosmarijn Pallandt/Saeki 【Crafts】 Shuji Nakagawa/Shoho Menya/Masahiro Inoue/Masaki Fujiwara/Sota Azuchi/Keiko Ikoma/Wataru Myoshu/Syu Hirai	Shitsurai -Offerings- III	The Terminal KYOTO	【写真】 鈴鹿 芳康 / ジョン・アイナーセン / エヴァレット・ブラウン / クー・ボンチャン / トム・シュヴァープ / 浜中 悠樹 / ローズマライン・パラント / 佐伯 【工芸】 中川 周士 / 面屋 庄甫 / 井上 雅博 / 藤原 昌樹 / 安土 草多 / 生駒 啓子 / 明主 航 / 平井 秀	室礼~Offerings~III	The Terminal KYOTO
52	Satoshi Fujiwara	THE FRIDAY : A report on a report	Former Shinpukan	藤原 聡志	ルポルターージュのルポルターージュ (2015年11月14日・パリ)	元・新風館



41 ワン・ウーシェン / クー・ボンチャン / ルーク・パウエル / ドレイトン・ハミルトン 他 | ギャラリー108

WangWang Wusheng, Koo Bohncang, Luke Powell, Dreighton Hamilton, Matthias Ley, John Ashburne, Kikai Hirou, Yoshinaga Masayuki, Masataka Nakano, Sudo Masato, Jeff Fuchs, Kai Fusayoshi, Tamotsu Yato, Lisa Mahoney, John Einarsen, Robert Kowalczyk, Yasu Suzuka, Irwin Wong, Everett Brown, Stewart Wachs and Park Young-Sook Wusheng

30 Years of Kyoto Journal: A Photographic Retrospective | Gallery 108



42 クラウディオ・シルヴァノ | Hariban Award 2016 Campo Aberto | 白沙村荘 存古楼
Claudio Silvano | Hariban Award 2016 Campo Aberto | Hakuasonso Zonkoro



43 三条グラフィー | きょうと、あすと、ずっと。 | 京都三条会商店街
sanjographie | KYOTO-ASUTO-ZUTTO | Sanjo Arcade



44 アントナン・ボルゴア / 千々岩 孝道 / 渡部 さとる / Yu / 他 | 屋久島国際写真祭 セレクション展 | 元・新風館
Antonin Borgeaud, Kodo Chijiwa, Satoru Watanabe, Yu, Shizuka Sato, etc. | Yakushima Photography Festival Selection | Former Shinpukan



45 PR-y DISTORTION | 元・新風館
PR-y DISTORTION | Former Shinpukan



46 写真集展示 | 元・新風館
Photo Book Exhibition | Former Shinpukan



47 ジャン・ロー Portraits 2000-2016 | ヴィラ九条山
 Jean Rault Portraits 2000-2016 | Villa Kujoyama



48 菅原一剛 Mederu-愛でる | ライカギャラリー京都
 Ichigo Sugawara Mederu | LEICA GALLERY KYOTO



49 ペニンゲン高等芸術学校バリエの学生 Amour | Bijuu
 Students of Penninghen, Paris school Amour | Bijuu



50 鈴鹿 芳康 WIND MANDALA -日本の聖地- | Lumen gallery + galleryMain
 Yasu Suzuka WIND MANDALA -Sacred Sites of Japan- | Lumen gallery + galleryMain



51 【写真】鈴鹿 芳康 / ジョン・アイナーセン / エヴァレット・ブラウン / クー・ボンチャン / トム・シュヴァープ / 浜中 悠樹 / ローズマリン・パランド / 佐伯 【工芸】 中川 麗士 / 面屋 庄甫 / 井上 雅博 / 藤原 昌樹 / 安土 草多 / 生駒 啓子 / 明主 帆 / 平井 秀
 室礼~Offerings~Ⅲ | The Terminal KYOTO
 【Photography】 Yasu Suzuka / John Einarsen / Shitsurai -Offerings- III | The Terminal KYOTO
 Everett Brown / Koo Bohncchang / Tomas Svab / Yuki Hamanaka / Roosmarijn Pallandt/Saeki 【Crafts】 Shuji Nakagawa / Shoho Menya / Masahiro Inoue / Masaki Fujiwara / Sota Azuchi / Keiko Ikoma / Wataru Myoshu / Syu Hirai



52 藤原 聡志 ルポルターージュのルポルターージュ (2015年11月14日・パリ) | 元・新風館
 Satoshi Fujiwara THE FRIDAY: A report on a report | Former Shinpukan

KG+ EVENT

Events were held not only within the exhibition spaces but also in historical buildings and along the Kamo River, and encouraged exchanges between artists, specialists and local residents, beyond age, profession, and nationality. The events also served as opportunities for people to visit new art spaces and hidden historic sites.

各展示会場内だけでなく、歴史的建造物や鴨川河岸などにて、多彩なイベントが京都市内各地にて開催され、アーティスト、専門家、市民など、所属、世代や国籍を超えた交流を促進し、京都市内の新設されたアートスペースや隠れた名所旧跡を来訪する機会につながりました。

	Artist	Exhibition	Venue	作家名	展覧会名	会場
1	Reiko Yagi	Artist Talk Event	ANEWAL Gallery	八木 玲子	アーティストトーク	ANEWAL Gallery
4	Minho Lee	Talk event	imura art gallery	이민호 (李玟鎬)	アーティストトーク	イムラアートギャラリー
6	Takamoto Yamauchi	Takamoto Yamauchi FROM DUSK in Collotype	Benrido Collotype Gallery	ヤマウチ タカモト	Takamoto Yamauchi FROM DUSK in Collotype	便利堂コロタイプギャラリー
8	Claire de Virieu	Opening Reception	Noguchi Residence Karaku-an	クレール・ド・ヴィリユ	オープニングレセプション	野口家住宅 花洛庵
9	Asano Tsutsumi	Reception & Live Music	Le Petitmec OMAKE (3F)	堤 麻乃	View 3.5 (レセプション&音楽ライブ)	ル・プチメックOMAKE (3F)
12	Yuki93	Closing Party	Media shop gallery	ユキナインティスリー	クロージングパーティー	Media shop gallery
15	Atsunobu Kohira	Opening Reception	Ruins	小平 篤乃生	オープニングレセプション	食堂ルインズ
16	Kenji Ushikubo	Closing Party	galleryMain	牛久保 賢二	クロージングパーティー	ギャラリーメイン
19	Mako Mizobuchi	blue_experiment	Science Room, Former Junpū Elementary School 1F	溝縁 真子	blue_experiment	元・淳風小学校1F 理科室
21	Leo Pellegatta	SOUND & VISION // LIVE PERFORMANCE	Lunch Room, Former Junpū Elementary School 2F	レオ・ペレガッタ	SOUND & VISION // LIVE PERFORMANCE	元・淳風小学校2F ランチルーム
23	Sophie Ebrard	Artist Talk	FRANK WORK STUDIO	ソフィ・エブラード	アーティストトーク	FRANK WORK STUDIO
24	LAKUA / Manabu Yamada	Opening Reception & Artist Talk	trace	ラクア / 山田学	オープニングレセプション& アーティストトーク	trace

	Artist	Exhibition	Venue	作家名	展覧会名	会場
25	Kanta Nomura	Opening Reception	Yoshida Dormitory	野村 幹太	オープニングレセプション	吉田寮
26	Naoyuki Ogino	A merging of Hanami (“cherry blossom viewing” in Sanshisuimeisho) + Talk Event + Meeting with Sencha (green tea) + Kakemono (“hanging scroll”; photography), to create a new space for the appreciation of photography	Sanshisuimeisho	荻野 NAO之	「花見(山紫水明見)」+「トークイベント」+「煎茶会」+「掛け物(写真)」が融合した写真鑑賞の新たな場づくり	山紫水明処
27	Akira Kasai	Opening Reception Gallery Talk	PS270 Gallery	笠井 享	オープニングレセプション ギャラリートーク	PS270ギャラリー
28	Yuki Moriya	Suspense in The Cave (Opening Reception) Suspense in The Cave (Discussion with Rina Tagawa)	Kyoto Art Hostel Kumagusuku	守屋 友樹	洞穴の中のサスペンス (オープニングレセプション) 洞穴の中のサスペンス (田川莉那との対談)	Kyoto Art Hostel Kumagusuku
29	Fusayoshi Kai	Opening Party with Live Music Closing Party	Gallery Hill Gate	甲斐 扶佐義	オープニングライブパーティー クロージングパーティー	ギャラリーヒルゲート
32	Bojena Horackova + Naoko Tamura + Atsunobu Katagiri	Opening Reception Closing Talk	Gallery Maronie	ボジェナ・ホラッコバ+ 田村 尚子+ 片桐 功敦	オープニングレセプション クロージングトーク	ギャラリー・マロニエ
36	Yuna Yagi	Opening Reception Live Sounds by KND	Bijuu	八木 夕菜	オープニングレセプション Sound Live by KND	Bijuu
39	Viktoria Sorochinski	Artist talk Catalogue signing event Fact & Fiction Portfolio Review	Wacoal Study Hall Kyoto Gallery	ヴィクトリア・ソロチンスキー	アーティストトーク カタログサイン会 Fact & Fiction ポートフォリオレビュー	ワコールスタディホール京都 ギャラリー
41	Wang Wusheng, Koo Bohnchang, Luke Powell, Dreighton Hamilton, etc.	Riverside Reading	Gallery 108	ワン・ウーシェン / クー・ボンチャン / ルーク・パウエル / ドレイトン・ハミルトン 他多数	リバーサイド・リーディング	ギャラリー108
42	Claudio Silvano	Artist talk	Hakusasonso Zonkoro	クラウディオ・シルヴァノ	アーティストトーク	白沙村荘 存古楼
43	Yuka Takasu, Hodaka Yamamoto, etc.	Workshop	Sanjo Arcade	鷹巢 由佳 / 山本 穂高 他	ワークショップ	京都三条会商店街
47	Jean Rault	Artist talk	Villa Kujoyama	ジャン・ロー	アーティストトーク	ヴィラ九条山
48	Ichigo Sugawara	Artist talk	LEICA GALLERY KYOTO	菅原 一剛	アーティストトーク	ライカ京都店2F特設室



9 堤 麻乃 View 3.5 (レセプション&音楽ライブ) | ル・プチメックOMAKE 3F
Asano Tsutsumi Reception & Live Music | Le Pettmec OMAKE 3F



21 レオ・ペレガッタ SOUND & VISION // LIVE PERFORMANCE | 元・淳風小学校2F
Leo Pellegatta SOUND & VISION // LIVE PERFORMANCE | Lunch Room,
Former Junpō Elementary School 2F



28 守屋 友樹 洞穴の中のサスペンス (オープニングレセプション) | Kyoto Art Hostel Kumagusuku
Yuki Moriya 洞穴の中のサスペンス (田川莉那との対談) | Kyoto Art Hostel Kumagusuku
Suspense in The Cave (Opening Reception) | Kyoto Art Hostel Kumagusuku
Suspense in The Cave (Discussion with Rina Tagawa)



39 ヴィクトリア・ソロチンスキー アーティストトーク | ワコルスタディホール京都 ギャラリー
Viktoria Sorochinski Artist talk | WACOAL STUDYHALL KYOTO Gallery



39 ヴィクトリア・ソロチンスキー ポートフォリオレビュー | ワコルスタディホール京都 ギャラリー
Viktoria Sorochinski Portfolio Review | WACOAL STUDYHALL KYOTO Gallery



41 ワン・ウーシェン / クー・ボンチャン / リバーサイド・リーディング | ギャラリー108
ルーク・パウエル / ドレイトン・ハミルトン 他多数 | Gallery 108
Wang Wusheng, Koo Bohncang, Luke Powell, Riverside Reading
Dreighton Hamilton, etc.

INFORMATION CENTER

Utilizing historical buildings no longer used for their original purposes, like the former Junpu Elementary School and former Shinpukan, these buildings became central information points, with exhibitions, events, book fairs, and cafe spaces run by local businesses. During the second half of the festival, KG + 2017 Award Selection took place at the former Junpu Elementary School, showcasing a selection of 8 exhibitions which had ended in the first half of the festival, and focusing on the KG + Award finalists. Exhibitions which were not originally shown at the former Junpu Elementary School were offered spaces at the former school free of charge, and were reconstructed to harmonize with the space, which made it possible for high quality contents to be shown throughout the duration of the festival.

元・淳風小学校、元・新風館など、元々の役割を終えた歴史的建造物を再活用し、展覧会、イベント、ブックフェアの開催、地域の店舗と連携したカフェスペースを設置するなど、情報発信拠点の形成に取り組みました。また、KG + アワード・ファイナリストを中心にKG + 会期半ばで終了した展覧会の中からセレクトした8つの展覧会「KG + 2017 Award Selection」を元・淳風小学校にて開催しました。元・淳風小学校以外で開催していた展覧会については会場を無償提供し、空間に合わせて新たに再構成した展示により、会期を通して良質なコンテンツを発信しました。



元・新風館
Former Shinpukan



元・淳風小学校
Former Junpu Elementary School



元・淳風小学校 カフェスペース
Former Junpu Elementary School cafe space

MERCHANDISE

With the support of partnering enterprises KG+ had original merchandise produced for the first time, in the form of tenugui (Japanese towels) and tote bags. Motifs of the “plus” sign in KG+ were used for the tenugui, and the tote bags were designed with Kyoto’s checkerboard-like city plan in mind. Not only was there profit, but with people walking through the city with the merchandise in hand, it also served, in effect, as a means of promotion.

パートナー企業の協力により、KG+で初となるグッズ、手拭いとトートバッグを製作しました。手拭いはKG+のプラスを象徴的に組み合わせたモチーフを配し、トートバッグは京都の碁盤の目の街並みをイメージしてデザイン。収益面はもちろん、街中でグッズを身につける人々が行き交うことで広報的效果にもつながりました。



ハイクリエイティブ工房でのトートバッグ製作過程
Tote bag-making process at the HiCREATIVE atelier



ハイクリエイティブ工房でのトートバッグ製作過程
Tote bag-making process at the HiCREATIVE atelier



マシュキョウト工房での手拭い製作過程
Tenugui-making process at the mashu Kyoto atelier

FRINGE

Exhibitions taking place at the same time as KG+ were introduced via an external site, Tumblr, which spotlighted events and exhibitions happening within Kyoto city, and functioned as a supportive media outlet for artists who were not selected for the Award and Solo Show.

KG+ と同時期に開催する展覧会情報を外部サイトTumblrで紹介し、京都市内における展覧会やイベントの同時多発的な開催を啓発、また、アワードやソロショー選考外となった展覧会の受け皿としても活用し、広報支援を行いました。

Organization

KG+2017
KYOTOGRAPHIE INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL
SATELLITE EVENT
2017.4.14-5.14

KG+ Executive Committee

Co-Directors
Lucille Reyboz
Yusuke Nakanishi
Sae Shimai

Program Director
Yuki Nakazawa

Co-Program Director
Eriko Noguchi

Assistants
Yuko Kawamura
Mami Nagai
Keiko Yamaguchi

Support Staff
Jay Pepito, Junpei Kuroda, Kazuma Nakaichi, Aya Kurashiki

Graphic Designer (Display & Publication)
Shotaro Kawai

Graphic Designer (Merchandise)
Hikaru Tsuzuki

オーガナイゼーション

KG+2017
KYOTOGRAPHIE INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL
SATELLITE EVENT
2017.4.14-5.14

KG+ 実行委員会

共同ディレクター
ルシール・レイボーズ
仲西祐介
島井佐枝

プログラム・ディレクター
中澤有基

共同プログラム・ディレクター
野口絵里子

アシスタント
河村優子
永井麻美
山口恵子

サポートスタッフ
ジェイ・ペピト、黒田純平、中市和磨、倉敷安耶

グラフィックデザイナー（展示・印刷物）
河相勝太郎

グラフィックデザイナー（物販）
續木光

Organizer
主催

KG+ Executive Committee | KG+ 実行委員会

Co-organizer
共催

Kyoto City / Kyoto Municipal Board of Education | 京都市 / 京都市教育委員会

Special Sponsor
特別協賛

GRAND MARBLE Corporation
株式会社 グランマーブル



Sponsors
協賛

MOTTOX INC.
株式会社モトックス



Wacoal Corp.
株式会社ワコール



SAKIZO
さきぞうグループ



DMG MORI CO., LTD. DMG
森精機株式会社



SCREEN Holdings Co., Ltd.
株式会社SCREENホールディングス



Panasonic Corporation
パナソニック (株) LUMIX



EINSTEIN STUDIO
アインシュタインスタジオ



YellowKorner Japan co., ltd.
株式会社イエローコーナージャパン



Partners

協力

mashu Kyoto
マシュ キョウト



HiCREATIVE
ハイクリエイティブ



Finnair
フィンエア



Media Partners

広報連携

Asia Contemporary Art Show



Singapore Contemporary



Voies Off Festival



Support

後援

Kyoto Prefecture
京都府

KG+2017
KYOTOGRAPHIE INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL SATELLITE EVENT
2017.4.14-5.14

Closing Report issued June 2017

Editor Eriko Noguchi
Designer Hana Ozawa (takumadesign)
Translator Emily Snowden
Photographers Naoyuki Ogino, Jay Pepito

KG+ 2017
KYOTOGRAPHIE INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL SATELLITE EVENT
2017.4.14-5.14

クロージングレポート 2017年6月発行

編集 野口絵里子
デザイナー 小澤葉菜 (タクマデザイン)
翻訳 スノードン英美理
撮影 荻野NAO之、ジェイ・ペピト

KG+
KYOTO
GRAPHIE
INTERNATIONAL
PHOTOGRAPHY
FESTIVAL SATELLITE EVENT