

**IKG+**  
**KYOTO**  
**GRAPHIE**  
**INTERNATIONAL**  
**PHOTOGRAPHY**  
**FESTIVAL SATELLITE EVENT**

**CLOSING**  
**REPORT**  
**2016**

## ABOUT KG+

KG+ is an art project which started in 2013 with the aim to showcase and support emerging photographers and curators. As the satellite event of KYOTOGRAPHIE, the project serves as a meeting spot for exchanging information between photographers, curators, and gallerists from around the world. In its 4th year in 2016, KG+ selected 30 exhibitions, and provided artists an international platform in Kyoto. Programs for citizens to take part in are made so that cultural arts may become more accessible and widely appreciated in daily life. With venues throughout Kyoto city, it is with hope that highlighting many modes of expression will bring local communities together and bring about new connections and opportunities.

## KG+とは

KG+は、これから活躍が期待される写真家やキュレーターの発掘と支援を目的に、2013年よりスタートしたアートプロジェクトです。KG+は、KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭と連携し、同時期に開催することで国際的に活躍する写真家やアーティスト、国内外のキュレーター、ギャラリストとの出会いの場と国際的な情報発信の機会を提供します。4回となる2016年は、京都から新たな才能を国際的に発信することを目指し、世界を舞台に活躍する意欲ある参加者を広く募集し、30展覧会が選出されました。また、市民参加型のプログラムを実施し、日常的に文化に親しむ状況をつくります。京都市内各所で開催する多様な表現が地域と人々をつなぎ、新たな交流や発見がうまれることを期待します。

## KG+ at a glimpse

Number of artists:	134 (60 groups)
Number of venues:	55
Number of countries:	11
Number of exhibitions:	61
Number of visitors:	approx. 40,000
Number of brochures printed:	10,000
Number of flyers distributed:	121,000
Number of maps distributed:	20,000
Number of posters:	300

Organizer:	KG+ Executive Committee
Co-organizers:	Kyoto City / Kyoto Municipal Board of Education
Special Sponsor:	GRAND MARBLE Corporation
Sponsors:	MOTTOX INC. Panasonic LUMIX YellowKorner Japan Co. Ltd. SAKIZO
Partner:	EINSTEIN STUDIO

## 開催概要

参加作家	134名(60組)
会場数	55箇所
参加作家国籍	11 ャ国
展覧会数	61
来場者数	約40,000人
ブックレット部数	10,000部
フライヤー部数	102,000部
マップ部数	20,000部
ポスター部数	300部

主催	KG+実行委員会
共催	京都市 / 京都市教育委員会
特別協賛	株式会社 グランマーブル
協賛	株式会社 モトックス パナソニック(株)LUMIX 株式会社イエローコーナージャパン さきぞうグループ
協力	アインシュタインスタジオ

## KG + ARTISTS

Calls for applications for solo exhibitions were made and through the KG+ Executive Committee, 30 artists, including artist collectives, were selected as KG+ ARTISTS. KG+ ARTISTS were automatically nominated for the KG+ AWARD and PUBLIC AWARD, and information about each exhibition was advertised on various platforms including websites, flyers and maps. A booklet documenting exhibited works, artist statements and concepts was also published. Various opportunities to transmit information were created, such as the displaying of images of artwork, firstly at the opening party, then throughout the duration of the event.

Through connections with KYOTOGRAPHIE, discourses were born between domestic and international specialists of major cultural arts organizations, which reinforced the artists' event and created fertile ground for enriching future activities.

## KG + ARTISTS

個展もしくは、ユニットによる展覧会を公募し、KG+実行委員によりKG+ ARTISTSとして30組が選出されました。KG+ ARTISTSは、KG+ AWARD、PUBLIC AWARDに自動的にノミネートされ、ウェブサイト、フライヤーやマップなど各種広報物に展覧会情報が掲載されます。また出展作品とコンセプト・ステートメントを収録したブックレットが発行されます。その他、会期中に開催されるオープニングパーティやイベント開催時に作品画像がプロジェクションされるなど多彩な情報発信の機会が提供されます。KYOTOGRAPHIEとの連携により、国内外の主要な文化芸術機関の専門家や多くの来場者との交流が生まれ、作家主体のイベント開催を促進、今後の新たな活動につながる土壌を醸成しました。

	Artist	Exhibition	Venue	作家名	展覧会名	会場
1	Arnaud Rodriguez	Every day	Totousha	アルノー・ロドリゲス	Every day	陶々舎
2	Jacqueline Hassink	View Kyoto! a multifaceted photo exhibition shown in two temples	Daitoku-ji Ōbai-in / Tōfuku-ji Rikkyoku-an	ジャクリーン・ハシンク	View Kyoto! a multifaceted photo exhibition shown in two temples	大徳寺 黄梅院 / 東福寺 栗棘庵
3	Amit Berlowitz	when a night ends - the sun rises	MFSroom	アミット・バーロウィッツ	when a night ends - the sun rises	MFSroom
4	Hideo Kobayashi	"Rebirth" The Legendary Bell of Anchin and Kiyohime	Myotozan Myomanji Temple	小林 秀雄	Rebirth 再生・安珍清姫の伝説の鐘	妙塔山 妙満寺
5	John Klukas	Call Of The Void	ANEWAL Gallery	ジョン・クルカス	Call Of The Void	アニュアルギャラリー
6	Robert Fouser	Gyonam-dong Memories	be-Kyoto	ロバート・ファウザー	橋南洞メモリーズ	be 京都
7	Ryo Kusumoto	bow	be-Kyoto	楠本 涼	貌	be 京都
8	Yoshiaki Suito	Aires=breeze	BAZAAR CAFÉ	水渡 嘉昭	Aires = 風	BAZAAR CAFÉ
9	Delphine Parodi	Out of Sight.	Hakuasou house	デルフィン・パロディ	Out of Sight.	白亜荘
10	Yoshihiro Tatsuki	Blowing in the Left Hand Wind	imura art gallery	立木 義浩	左回りの風 (低気圧)	イムラアートギャラリー
11	Everywhere We Shoot	WELCOME HOME: REVISIT	COHJU contemporary art	エブリウェア・ウィ・シュート	WELCOME HOME: REVISIT	COHJU contemporary art
12	Yusuke Nishimura	DAYSCAPES	ozasahayashi_kyoto_front space	西村 雄介	DAYSCAPES	ozasahayashi_kyoto_front space
13	Yuna Yagi	One-World and Collapsing World	ozasahayashi_kyoto_backspace	八木 夕葉	ひとつになる世界／崩れゆく世界	ozasahayashi_kyoto_backspace
14	Tsunaki Kuwashima	Midsummer Death	Benrido Collotype Gallery	桑嶋 維	真夏の死	便利堂コロタイプギャラリー
15	Naoyuki Ogino	Makai	SEIKADO Gallery	荻野 NAO 之	間会	清課堂ギャラリー
16	Chen Dazhi	The creations of tranquility	ART FORUM JARFO	陳 大志	衰えと活気 ( 中文名：寂象丛生 )	ART FORUM JARFO ( 京都藝際交流協会 J A R F O(N P O 法人 ) )
17	Takeshi Iwasawa	Dokei—The record of blue	galerie16	岩澤 武司	瞳景—青の履歴	ギャラリー 16
18	Sajik Kim	STORY	art space Niji	金 サジ	物語	アートスペース虹
19	Noriko Yabu	suisou-kasou	Gallery Yamamoto	藪 乃理子	水葬-華葬	ヤマモトギャラリー
20	Hyogo Mugyuda	Artificial S 1	Gallery PARC	麥生田 兵吾	Artificial S 1	Gallery PARC
21	Takae Takahashi	Eros	TAKAHASHI TAKAE PHOTO STUDIO	高橋 貴絵	エロス	高橋貴絵写真事務所
22	Yoshiko Yamamoto	Under The Rain of Paint	GALLERY ARTISLONG	ヤマモト ヨシコ	Under The Rain of Paint	GALLERY ARTISLONG
23	Akira Otsubo	Shadow Codes	ozasahayashi_project (KYOTO ART HOSTEL kumagusuku)	大坪 晶	影のコード	ozasahayashi_project (KYOTO ART HOSTEL kumagusuku)
24	Hayato Nishimura	Thinkings	MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w	西村 勇人	Thinkings	MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w
25	Joeri van Beek	Beauty of Nothingness	gallery make	ユーリ・ヴァン・ビーク	Beauty of Nothingness	gallery make
26	Shinichiro Uchikura	Packs of Dog Warriors	galleryMain	内倉 真一郎	犬の戦士団	ギャラリーメイン
27	Yisha Garbarz/Yumi Song	Throw the poison in the well	Baexong Arts Kyoto	イシャイ・ガルバシュ / ユミソン	Throw the poison in the well	ベクソン・アーツ・京都
28	Yuya Hoshino	99 creators - repetition -	Hidenin	星野 裕也	九十九の作り手 ~ 型 ~	泉涌寺山内悲田院
29	Yan Kallen	No Coming / No Going	KAHO GALLERY	殷 家樑	No Coming / No Going	KAHO GALLERY
30	Miyuki Yamanaka	A Thing	Enrian	山中 美有紀	もの	厭離庵



1 アルノー・ロドリゲス Every day | 陶々舎  
Arnaud Rodriguez Every day | Totousha



2 ジャクeline・ハシンク View Kyoto a multifaceted photo exhibition shown in two temples | 大徳寺 貴梅院 / 東福寺 栗棘庵  
Jacqueline Hassink View Kyoto a multifaceted photo exhibition shown in two temples | Daitoku-ji Ōbai-in / Tōfuku-ji Rikkyoku-an



3 アミット・バーロウイツ when a night ends · the sun rises | MFSRoom  
Amit Berlowitz when a night ends · the sun rises | MFSRoom



4 小林 秀雄 Rebirth 再生・安珍清姫の伝説の鐘 | 妙塔山 妙満寺  
Hideo Kobayashi "Rebirth" The Legendary Bell of Anchin and Kiyohime | Myotozan Myomanji Temple



5 ジョン・クルカス Call Of The Void | アニュアル ギャラリー  
John Klukas Call Of The Void | ANEWAL Gallery



6 ロバート・ファウザー 橋南洞メモリーズ | be 京都  
Robert Fouser Gyonan-dong Memories | be-Kyoto





7 楠本 涼 貌 | be 京都  
Ryo Kusumoto bow | be Kyoto



8 水渡 嘉昭 Aires=風 | BAZAAR CAFÉ  
Yoshiaki Suito Aires=breeze | BAZAAR CAFÉ



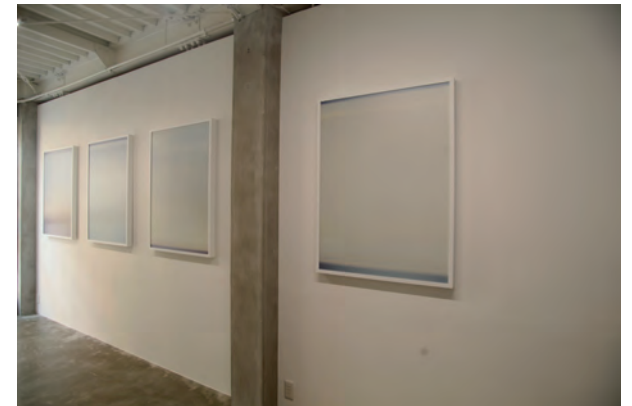
9 デルフィン・パロディ Out of Sight. | 白亜荘  
Delphine Parodi Out of Sight. | Hakuasou house



10 立木 義浩 左回りの風（低気圧） | イムラアートギャラリー  
Yoshihiro Tatsuki Blowing in the Left Hand Wind | imura art gallery



11 エブリウェア・ウィ・シュート WELCOME HOME: REVISIT | COHJU contemporary art  
Everywhere We Shoot WELCOME HOME: REVISIT | COHJU contemporary art



12 西村 雄介 DAYSCAPES | ozasahayashi\_kyoto\_front space  
Yusuke Nishimura DAYSCAPES | ozasahayashi\_kyoto\_front space



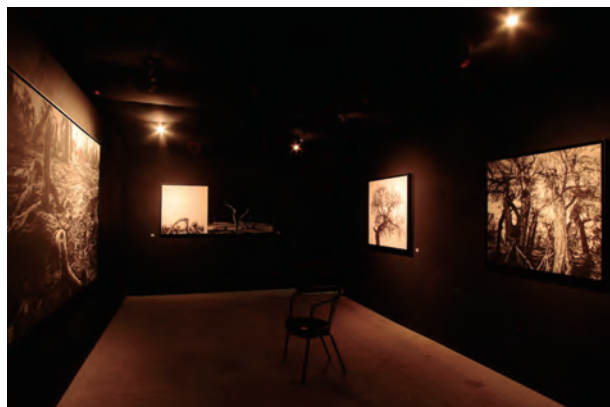
13 八木夕葉 ひとつになる世界／崩れゆく世界 | ozasahayashi\_kyoto\_backspace  
Yuna Yagi One-World and Collapsing World | ozasahayashi\_kyoto\_backspace



14 桑嶋 維 真夏の死 | 便利堂コロタイプギャラリー  
Tsunaki Kuwashima Midsummer Death | Benrido Colotype Gallery



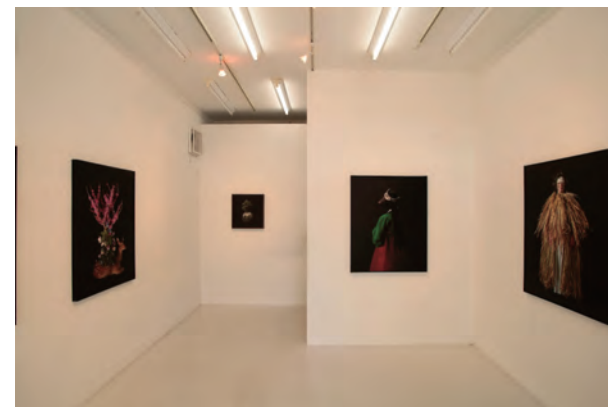
15 萩野 NAO 之 間会 | 清謙堂ギャラリー  
Naoyuki Ogino Makai | SEIKADO Gallery



16 陳 大志 衰えと活気 (中文名: 寂象丛生) | ART FORUM JARFO (京都藝文交流協会 J A R F O (N P O 法人))  
Chen Dazhi The creations of tranquility | ART FORUM JARFO



17 岩澤 武司 職景一青の履歴 | ギャラリー 16  
Takeshi Iwasawa Dokei—The record of blue | galerie16



18 金 サジ 物語 | アートスペース虹  
Sajik Kim STORY | art space Niji

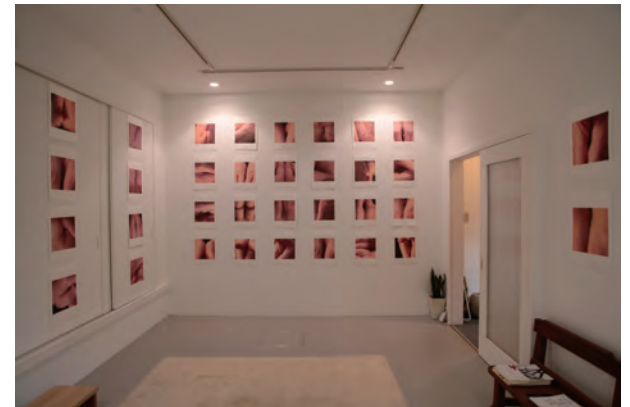




19 藪乃理子 水琴-蕨群 | ヤマトギャラリー  
 Noriko Yabu suisou-kasou | Gallery Yamamoto



20 麥生田兵吾 Artificial S1 | Gallery PARC  
 Hyogo Mugyuda Artificial S1 | Gallery PARC



21 高橋貴絵 エロス | 高橋貴絵写真事務所  
 Takae Takahashi Eros | TAKAHASHI TAKAE PHOTO STUDIO



22 ヤマトヨシコ Under The Rain of Paint | GALLERY ARTISLONG  
 Yoshiko Yamamoto Under The Rain of Paint | GALLERY ARTISLONG



23 大坪晶 影のコード | ozasahayashi\_project (KYOTO ART HOSTEL kumagusuku)  
 Akira Otsubo Shadow Codes | ozasahayashi\_project (KYOTO ART HOSTEL kumagusuku)



24 西村勇人 Thinkings | MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY p6/w  
 Hayato Nishimura Thinkings | MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY p6/w



25 ユーリ・ヴァン・ビーク Beauty of Nothingness | gallery make  
Joeri van Beek Beauty of Nothingness | gallery make



26 内倉 真一郎 犬の戦士団 | ギャラリーメイン  
Shinichiro Uchikura Packs of Dog Warriors | galleryMain



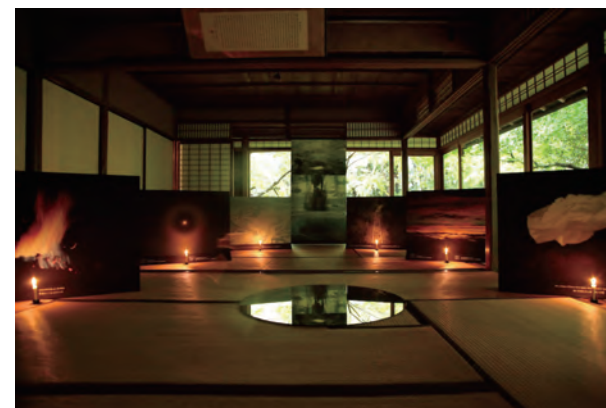
27 イシャイ・ガルバシュ/ユミソン Throw the poison in the well | ベタソン・アーツ・京都  
Yisha Garbarz/Yumi Song Throw the poison in the well | Baexong Arts Kyoto



28 星野 裕也 九十九の作り手 - 型 - | 泉涌寺山内悲田院  
Yuya Hoshino 99 creators - repetition - | Hidenin



29 股家 櫻 No Coming / No Going | KAHO GALLERY  
Yan Kallen No Coming / No Going | KAHO GALLERY



30 山中 美有紀 もの | 厭離庵  
Miyuki Yamanaka A Thing | Enrian

# KG + EVENT

	Artist	Exhibition	Venue	作家名	イベント名	会場
1	Arnaud Rodriguez	Japanese Tea Ceremony	Totousha	アルノー・ロドリゲス	茶会	陶々舎
2	John Klukas	Gallery Tour & Artist Talk	ANEWAL Gallery	ジョン・クルカス	写真屋台と巡る Gallery Tour & Artist Talk	ANEWAL Gallery
3	Robert Fouser	Artist's Talk and Tour of Nishijin	be-Kyoto	ロバート・ファウザー	アーティストトーク & 西陣ツアー	be 京都
4	Yoshiaki Suito	Gallery Tour & Artist Talk	BAZAAR CAFÉ	水渡 嘉昭	写真屋台と巡る Gallery Tour & Artist Talk	BAZAAR CAFÉ
5	Everywhere We Shoot	Opening Reception	COHJU contemporary art	Everywhere We Shoot	オープニングレセプション	COHJU contemporary art
6	Yusuke Nishimura	Opening Reception	ozasahayashi_kyoto_frontspace	西村 雄介	オープニングレセプション	ozasahayashi_kyoto_frontspace
7	Yuna Yagi	Opening Reception	ozasahayashi_kyoto_backspace	八木 夕菜	オープニングレセプション	ozasahayashi_kyoto_backspace
8	Tsunaki Kuwashima	Artist's Talk	Benrido Collotype Gallery	桑嶋 維	アーティストトーク	便利堂コロタイプギャラリー
9	Naoyuki Ogino	Talk Events	SEIKADO Gallery	荻野 NAO 之	トークイベント	清課堂ギャラリー
10	Takeshi Iwasawa	Artist's Talk	galerie 16	岩澤 武司	アーティストトーク	ギャラリー 16
11	Sajik Kim	Opening Reception	art space Niji	金 サジ	オープニングレセプション	アーツスペース虹
12	Hyogo Mugyuda	Opening Reception	Gallery PARC	麥生田 兵吾	オープニングレセプション	Gallery PARC
13	Akira Otsubo	Opening Reception	ozasahayashi_project	大坪 晶	オープニングレセプション	ozasahayashi_project
14	Shinishiro Uchikura	Artist's Talk	gallery Main	内倉 真一郎	アーティストトーク	ギャラリーメイン
15	Miyuki Yamanaka	Guest's performance	Enrian	山中 美有紀	週末限りのしらべ	厭離庵



1



13



15



# KG + AWARD

KG+ ARTISTS (confirmed artist participants, selected from the applications) are automatically nominated, then one exhibition is chosen in the final selection. Prize-winning artists are invited to show their work at the following year's KYOTOGRAPHIE International Photography Festival, and given wide-ranging support for their exhibition

This year, three finalists were selected: Everywhere We Shoot - "Welcome Home: Revisit", Hayato Nishimura - "Thinkings", and Yan Kallen - "No Coming / No Going". Yan Kallen, a visual artist based in Hong Kong, was awarded the Grand Prix, and his work will be exhibited at KYOTOGRAPHIE International Photography Festival 2017.

KG+ ARTISTS(公募選考を経て正式に参加する出展者)は自動的にノミネートされ、最終選考を経て1展覧会のみ選出されます。受賞した展覧会の作家は、次年度のKYOTOGRAPHIE京都国際写真祭2017への出展が決定し、展覧会開催に関わる多様なサポートが受けられます。

今年はEverywhere We Shoot「WELCOME HOME: REVISIT」展、西村勇人「Thinkings」展、殷家樑(ヤン カレン)「No Coming / No Going」の3つの展覧会がファイナリストに選出され、最終的に香港出身のヴィジュアルアーティスト殷家樑がグランプリを受賞しました。受賞によって、殷のKYOTOGRAPHIE京都国際写真祭2017への出展が決定しました。



殷家樑  
No Coming / No Going  
KAHO GALLERY  
Yan Kallen  
No Coming / No Going  
KAHO GALLERY





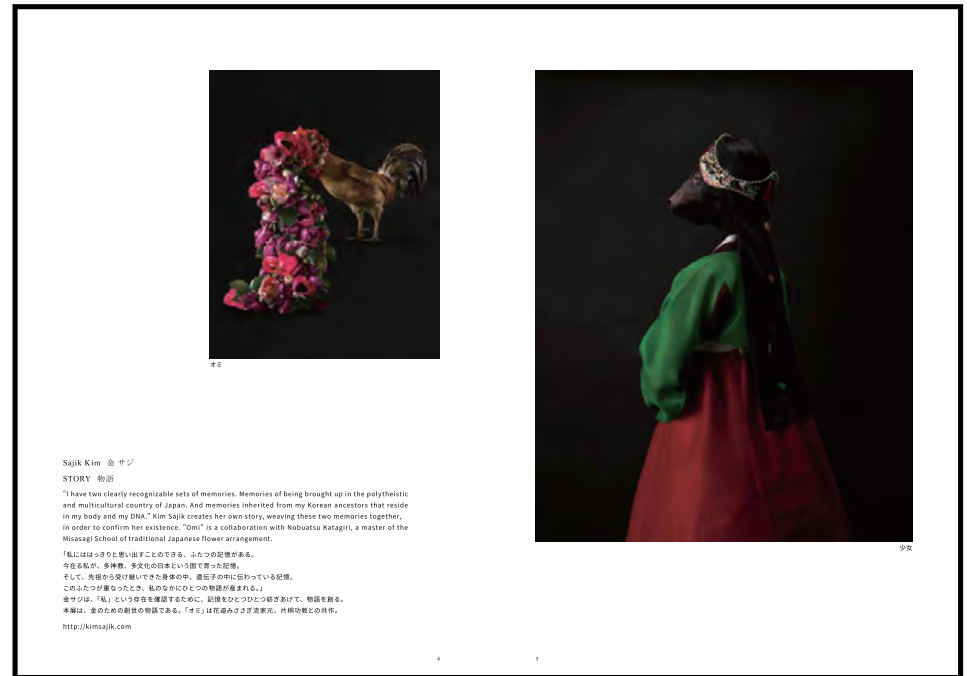
# KG + BOOKLET

A booklet was published to highlight the works of KG+ ARTISTS. Copies were made available at both KG+ and KYOTOGRAPIE venues. Booklets were also distributed to cultural institutions, museums, and international arts festivals both inside and outside of Japan, as a tool for spreading information about KG+ ARTISTS.

KG + ARTISTSの展覧作品をまとめたブックレットを制作しました。ブックレットはKG+及びKYOTOGRAPIE各会場で配布されました。また国内外の主要な文化施設や国際芸術祭などにも配布し、KG + ARTISITの情報発信ツールとして活用します。



KG+ブックレット 2016  
KG + Booklet 2016



KG+ブックレット 2016  
KG + Booklet 2016

# Emerging KG+

Hosted by KG+, “Emerging KG+ 2016” was an exhibition sponsored by YellowKorner and Panasonic to support emerging Japanese photographers. Introduced this year were Akihito Yoshida, Kosuke Ishida and Hyogo Mugyuda, three young Kansai-based photographers with previous experience showing work at KG+. The exhibition included some of their most important work, as well as new pieces shot with LUMIX SLR cameras. The use of public space (the 3rd floor of Park Plaza, Rohm Theatre) created an environment in which culture may be appreciated by many people in an everyday context. The exhibition also reintroduced previous artist participants, making artist support continual rather than a one-off event.

「Emerging KG+ 2016」は、イエローコーナーとパナソニック協賛のもと、日本人若手写真家への支援の一環として、KG+が主催する展覧会です。今回紹介した吉田亮人、石田浩亮、麥生田兵吾の3名は、これまでにKG+に参加した経験をもち、関西を拠点に活動する若手写真家です。本展では、彼らの代表作ほか、LUMIX一眼カメラを使用して撮り下ろした新作を発表。今回は、多様な人々が行き交うパブリックスペース（ロームシアター京都3階パークプラザ）を会場とし、日常的に文化に親しむ環境を創出しました。また、これまで参加した作家を改めて紹介することで、一過性に留まらない継続的な活動支援につながりました。



Emerging KG+ 2016  
ロームシアター京都 パークプラザ 3階  
吉田亮人 / 石田浩亮 / 麥生田兵吾  
Emerging KG+ 2016  
ROHM Theatre Kyoto Park Plaza 3F  
Akihito Yoshida, Kosuke Ishida, Hyogo Mugyuda

# KG + PUBLIC AWARD

Visitors of the KG+ ARTISTS exhibitions nominated one artist for the KG+ PUBLIC AWARD 2016. Akira Otsubo's "Code of Shadow" won the award, which included a LUMIX SLR camera, at the closing party on 20 May.

KG+ARTISTSの中から、展覧会の来場者により1展覧会のみ 選出される「KG+PUBLIC AWARD 2016」。5月20日のクロージング・パーティにて、大坪晶「影のコード」の受賞が発表され、LUMIX一眼カメラが贈呈されました。



PUBLIC AWARD  
授賞式 Award Ceremony



PUBLIC AWARD  
授賞式 Award Ceremony



PUBLIC AWARD  
大坪晶 Akira Otsubo  
影のコード Shadow Codes

# Artist Interviews

## アーティストインタビュー

Interviews were made and recorded of the 30 groups of artists selected for KG+ ARTISTS. Artists shared invaluable thoughts on their exhibited works and activities, and their voices expressed what cannot be conveyed through written text alone. The interviews were made available online on the KG+ website, as a tool for sharing information about the artists, and archived as documentation.

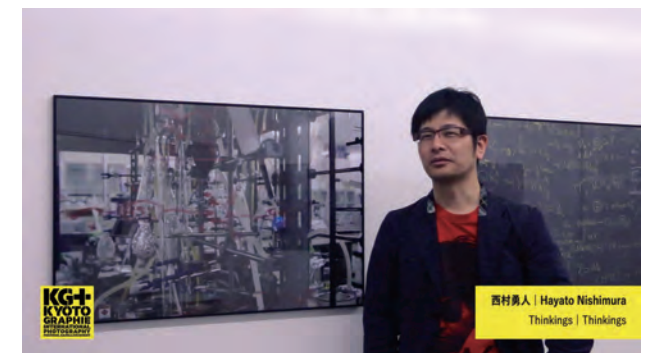
KG+ ARTISTSに選出された30組のアーティストを対象にインタビューを実施。アーティスト自身が今回出展した作品、展覧会やこれまでの活動など、創造性の源泉を紐解く貴重な生の声を収録。アーティストインタビューはウェブサイトに掲載し、アーティストの情報発信ツールとして活用すると共に、今後の記録物の一環としてアーカイブされます。



エブリウェア・ウィ・シュート | Everywhere We Shoot  
WELCOME HOME: REVISIT | WELCOME HOME: REVISIT



ジョン・クルカス | John Klukas  
Call Of The Void | Call Of The Void



西村 勇人 | Hayato Nishimura  
Thinkings | Thinkings



# SPECIAL EXHIBITION

Exhibitions were held in cooperation with KG+, KYOTOGRAPHIE and supporting enterprises: Panasonic/ LUMIX and YellowKorner, who cooperated with KG+ in organizing “Emerging KG+”; EINSTEIN STUDIO, who cooperated in the book design of the KG+ Booklet and organized “NEW JAPAN PHOTO” which introduced young Japanese artists ; THE NORTH FACE, who organized “STILLSCAPE”.

KG+ 及びKYOTOGRAPHIE協賛企業と連携し、展覧会を開催。Panasonic/ LUMIX、YellowKornerと連携し、KG+ が主催した「Emerging KG+」、KG+ Bookletにデザイン協賛したEINSTEIN STUDIO主催、日本の若手作家を紹介する「NEW JAPAN PHOTO」、そしてTHE NORTH FACE主催の「STILLSCAPE」を開催しました。

Exhibition	Venue	展覧会名	会場
1 Emerging KG+ 2016	ROHM Theatre Kyoto Park Plaza 3F	Emerging KG+ 2016	ロームシアター京都 パークプラザ 3階
2 NEW JAPAN PHOTO EXHIBITION	Antenna Media	ニュー・ジャパン・フォト・エキシビジョン	アンテナ・メディア
3 STILLSCAPE	THE NORTH FACE STANDARD KYOTO	STILLSCAPE	ザ・ノース・フェイス STANDARD 京都店



1  
Emerging KG+ 2016 | Emerging KG+ 2016  
ロームシアター京都 パークプラザ 3階 | ROHM Theatre Kyoto Park Plaza 3F



2  
STILLSCAPE | STILLSCAPE  
ザ・ノース・フェイス STANDARD 京都店 | THE NORTH FACE STANDARD KYOTO



3  
STILLSCAPE | STILLSCAPE  
ザ・ノース・フェイス STANDARD 京都店 | THE NORTH FACE STANDARD KYOTO



# ASSOCIATED PROGRAM

As KG+ ARTISTS was a program exclusive to solo exhibitions, the ASSOCIATED PROGRAM focused on group exhibitions. Venues included shopping centers, shops and restaurants, and presented ways in which photographic culture penetrates everyday life.

KG + ARTISTSが個展限定のプログラムのため、ASSOCIATED PROGRAMではグループ展を中心に紹介しました。商店街、まちなかのショップやレストランを会場とする展覧会など、日常生活に浸透する写真文化の在り方を提示しました。

Exhibition	Venue	展覧会名	会場
1 <a href="#">Kyoto's playground : first youth and decrepitude</a>	<a href="#">Institut français du Japon - Kansai</a>	<a href="#">Kyoto's playground : first youth and decrepitude</a>	<a href="#">アンスティチュ・フランセ関西</a>
2 <a href="#">One Hundred Years of Lunacy</a>	<a href="#">Kyoto University of Art &amp; Design Galerie Aube</a>	<a href="#">百年の愚行展</a>	<a href="#">京都造形芸術大学ギャラリー・オーブ</a>
3 <a href="#">ON THE ROAD</a>	<a href="#">Rissei cinema project</a>	<a href="#">路上</a>	<a href="#">立誠シネマプロジェクト</a>
4 <a href="#">室礼～Offerings～II</a>	<a href="#">THE TERMINAL KYOTO</a>	<a href="#">室礼～Offerings～II</a>	<a href="#">THE TERMINAL KYOTO</a>
5 <a href="#">Human Memory</a>	<a href="#">gallery Main</a>	<a href="#">人間の記憶</a>	<a href="#">ギャラリーメイン</a>
6 <a href="#">Sanjographie Photo Parade @ Sanjo Arcade</a>	<a href="#">Sanjo Arcade</a>	<a href="#">三条グラフィー</a>	<a href="#">京都三条会商店街</a>



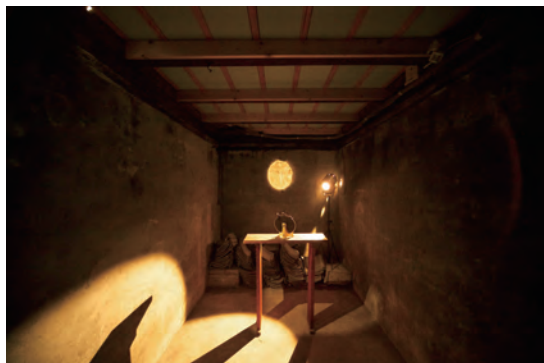
1 [Kyoto's playground : first youth and decrepitude](#) | [Kyoto's playground : first youth and decrepitude](#)  
アンスティチュ・フランセ関西 | Institut français du Japon - Kansai



2 [百年の愚行展](#) | [One Hundred Years of Lunacy](#)  
京都造形芸術大学ギャラリー・オーブ | Kyoto University of Art & Design Galerie Aube



3 [路上](#) | [ON THE ROAD](#)  
立誠シネマプロジェクト | Rissei cinema project



4  
室礼～Offerings～II | 室礼～Offerings～II  
THE TERMINAL KYOTO | THE TERMINAL KYOTO



5  
人間の記憶 | Human Memory  
ギャラリーメイン | gallery Main



6  
三条グラフィック | Sanjographic Photo Parade @ Sanjo Arcade  
京都三条会商店街 | Sanjo Arcade

## 同時開催

Exhibitions held in Kyoto city concurrently with KG+ were introduced, highlighted and promoted on the website.

KG+と同時期に開催する展覧会情報をウェブサイトで紹介し、京都市内で展覧会やイベントの同時多発的な開催を触発し、広報支援を行いました。

# Organization

KG + 2016  
KYOTOGRAPHIE INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL SATELLITE EVENT  
22.4- 22.5 2016

KG+ Executive Committee  
Co-Directors  
Lucille Reyboz & Yusuke Nakanishi

Associate Director  
Sae Shimai

Program Director  
Eriko Noguchi

Assistant  
Yuu Takagi

Support Staff  
Yuki Suzuki, Kosuke Katakura, Jay Pepito, Samuel Kameya Mohr, Soyeon Kim, Miyuki Takahashi,  
Sayaka Higashi

# オーガナイゼーション

KG + 2016  
KYOTOGRAPHIE INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL SATELLITE EVENT  
2016.4.22 - 5.22

KG + 実行委員会  
共同ディレクター  
ルシール・レイボーズ & 仲西祐介

アソシエイトディレクター  
島井佐枝

プログラムディレクター  
野口絵里子

アシスタント  
高木遊

サポートスタッフ  
鈴木雄貴、片倉康輔、ジェイ・ペピト、亀谷サミュエル、キム・ソヨン、高橋美由紀、  
東紗也華

Organizer  
主催

KYOTOGRAPHIE Organization Committee | KYOTOGRAPHIE 実行委員会

Co-organizers  
共催

Kyoto City | 京都市    Kyoto City Board of Education | 京都市教育委員会

Special sponsor  
特別協賛

Grand Marble Corporation  
株式会社グランマーブル



Sponsors  
協賛

MOTTOX INC.  
株式会社モトックス



Panasonic Corporation  
パナソニック株式会社



YellowKorner JAPAN  
株式会社イエローコーナージャパン



SAKIZO  
SAKIZO



KG + 2016  
KYOTOGRAPHIE INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL SATELLITE EVENT  
22.4 -22.5 2016

Closing Report Issued August 2016

Editor Eriko Noguchi

Design Asami Kubota, Yuki Suzuki

Translation Emily Snowden, Susan Pavloska, John Einarsen

Photography Naoyuki Ogino, Kosuke Katakura, Jay Pepito

KG + 2016  
KYOTOGRAPHIE INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL SATELLITE EVENT  
2016.4.22 - 5.22

クロージングレポート 2016年8月発行

編集 野口絵里子

デザイン 久保田麻美、鈴木雄貴

翻訳 エミリー・スノードン、スーザン・パヴロスカ、ジョン・アイナーセン

撮影 荻野NAO之、片倉康輔、ジェイ・ペピト

発行  
KG+ 実行委員会  
〒603-8146 京都市北区鞍馬口通寺町西入ル新御霊口町270  
info\_kgplus@kyotographie.jp  
press@kyotographie.jp  
T. +81 (0)75 708 7108  
<http://www.kyotographie.jp/kgplus/>

©KG+ 2016 Photo by Naoyuki Ogino, Jay Pepito  
COPYRIGHT 2013-2016 ©KG+, ALL RIGHTS RESERVED